

**Vous aimez nos activités,
Devenez mécène en soutenant nos projets !**

Vous êtes une entreprise, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt égale à **60 % du montant** du don et de contreparties à hauteur de **25%**.

Montant du don	Réduction d'impôt (60 %)	Contrepartie (25 %)	TOTAL avantage fiscal + contrepartie
1 000 €	600 €	250 €	850 €

Coût net réel : 150 €

Vous êtes un particulier, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt égale à **66 % du montant** du versement et de contreparties à hauteur de **25%**.

Montant du don	Réduction d'impôt (66 %)	Contrepartie (25 %)	TOTAL avantage fiscal + contrepartie
100 €	66 €	25 €	91 €

Coût net réel : 9 €

Contreparties proposées en fonction du don versé : logo sur tous les supports de communication, visite guidée de la ville, invitation aux soirées, mise à disposition d'une salle, don de place pour des spectacles ...

COUPON MECENAT

Oui, je soutiens la commune de Camon

Je fais un don en :

Nature Compétence Numéraire de€

NOM,PRENOM.....

ENTREPRISE.....

ADRESSE.....CP.....

VILLE.....TELEPHONE.....

E-MAIL.....

La commune de Camon vous remercie et vous envoie en retour votre reçu fiscal.

Coupon et chèque à l'ordre de « la ville de Camon » à renvoyer à 8 rue Georges d'Armagnac 09500 Camon

Renseignements auprès de Jean Huillet au tel : 05 61 68 12 07 ou par mail : mairie@camon09.org

DEVENEZ MÉCÈNE !



*C'est aux creux d'un vallon ariégeois, dans une boucle de la rivière l'Hers que **Camon** est né, de la création d'une abbaye au Xème siècle qui deviendra plus tard un prieuré fortifié. C'est par l'ancienne porte voutée de l'église que l'on pénètre aujourd'hui dans le village pour découvrir ces témoins du passé religieux de Camon et ses maisons aux tuiles romanes.*

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Dès 778, Charlemagne, à son retour d'Espagne, aurait ordonné la construction d'un monastère et d'une église. En 943, l'abbaye sera soumise à l'abbaye de Lagrasse, dans l'Aude. C'est à cette époque que l'agriculture se développe sur les collines de Camon. Les moines de Camon, propriétaires de terres, proposent alors aux villageois installés sous leur protection, de cultiver vigne et céréales, afin d'assurer les redevances dues à l'abbaye de Lagrasse. Les paysans vigneron, aidés du savoir-faire des moines vont alors défricher les collines, construire des terrasses et des cabanes en pierre pour abriter leurs outils.

En 1494, l'église et le monastère furent en grande partie ruinés et détruits par des bandits de grands chemins qui mirent Camon à feu et à sang. Abandonnés par les moines, il fallut attendre 1502, l'élection de Philippe de Lévis, Évêque de Mirepoix, confirmée par le Parlement de Toulouse, pour voir l'ensemble des bâtiments visibles actuellement être reconstruits.

Philippe de Lévis fera aménager ses appartements dans la grande tour rectangulaire que l'on appelle désormais le Château. Il fera également édifier le mur d'enceinte du village. Les prieurs qui se succéderont pendant les XVIIe et XVIIIe siècles ne cesseront d'apporter des éléments de décoration d'une très grande richesse, tant dans l'église que dans l'Abbaye Château.

CAMON A BESOIN DE REHABILITER SON EGLISE :

- restauration des stalles
- mise en sécurité du trésor
- pose d'une grille pour l'accès au public
- mise en conformité électrique
- remise en état des tableaux,
- reprise des enduits muraux,
- étude d'un moyen de chauffage...

Grâce aux mécénats, le tabernacle a été restauré !



CAMON EST AUSSI UN VILLAGE ATYPIQUE AVEC DES PROJETS CULTURELS ET ENVIRONNEMENTAUX

• Développement de la Fête des Roses

Camon, avec ses **300 rosiers**, a obtenu la **1^{re} Fleur du label national des villes et villages fleuris**. Camon met à l'honneur les roses qui magnifient ses ruelles médiévales. Chaque année la fête des Roses n'a cessé de croître. La promenade au sein du village et de la roseraie, le jardin de roses parfumées, vaut à elle seule le déplacement. Des producteurs passionnés conseillent les visiteurs du marché aux plantes où sont présentées de nombreuses variétés de rosiers, plantes potagers et aromatiques. Une dimension culturelle s'allie à cet événement : visites guidées de l'église et du tabernacle, balades accompagnées à la découverte des plantes médicinales, exposition de peintures et des concerts.

• *Mise en place d'expositions dans le cadre de l'Abbaye, des conférences, des séminaires, des ateliers, des stages, des visites du patrimoine bâti vernaculaire, des visites des carrières, etc.*

• Une programmation artistique autour de la musique et de chants grégoriens

• Réaménageant des rues, en terminant les travaux sur l'espace « roseraie », embellissant plus qu'elles ne le sont déjà les entrées du village, en choisissant des « thèmes » floraux différents chaque année en les adaptant au bâti...